

Questo sito si avvale di cookie. Chiudendo questo banner o proseguendo la navigazione ne acconsenti l'utilizzo. Per saperne di più o negare il consenso, consulta la [cookie policy](#).



#gonews.it®

Empolese Valdelsa

lunedì 19 marzo 2018 - 13:30



TOSCANA
HOME

EMPOLESE
VALDELSA

ZONA DEL
CUOIO

FIRENZE E
PROVINCIA

CHIANTI
VALDELSA

PONTERA
VOLTERRA

PISA
CASCINA

PRATO
PISTOIA

SIENA
AREZZO

LUCCA
VERSILIA

LIVORNO
GROSSETO



17-18 Marzo 2018
Le Taverne
Torrita di Siena



HOME → EMPOLESE - VALDELSA →

<< INDIETRO

Google Ricerca personalizzata



gonews.tv

Photogallery

RADIO live

Jazz a scuola, educare alla musica d'autore partendo dai cartoni animati

19 marzo 2018 12:24 Scuola e Università Empoli

Facebook Twitter WhatsApp Google+ E-mail

Mi piace



Alceste Ayroldi

I giganti del jazz, Monk, Armstrong, Ellington, Davis 'studiati' nelle scuole primarie grazie alle musiche dei cartoon come la Carica dei 101, i Simpson, i Tre Porcellini, ma anche la Pantera Rosa.

Si chiama 'Jazz & Cartoons' ed è un laboratorio che coinvolgerà nella mattine di domani, 20 marzo, e mercoledì 21, al Cenacolo degli Agostiniani, le classi quarte di alcune scuole elementari del Comune di Empoli. Un'iniziativa culturale di Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni, Associazione Empoli Jazz e Biblioteca Comunale "Renato Fucini" di Empoli.

Non solo "Gli Aristogatti", perché il mondo dei cartoni animati è zeppo di jazz. Le peripezie che ci fanno sorridere o commuovere sono spesso animate da musiche che si tende a tenere poco in considerazione, mentre sono veri e propri capolavori del jazz: dalla Carica dei 101 ai Simpson, dai Tre Porcellini alla Pantera Rosa, da Betty Boop ai Banned Cartoons. Ed è questo l'universo che si andrà a scoprire, all'interno di un percorso serio e semiserio sul jazz nei cartoni animati che attraversa la storia dei cartoons e quella del jazz. In particolare, il focus, condotto da Alceste Ayroldi, sarà su alcuni dei "Giganti del jazz", come Thelonious Monk, Louis Armstrong,



[Calenzano] Piste ciclabili a Calenzano col Bando Periferie



**Nuova SEAT Ateca
Advance TDI.**

Scopri di più



Duke Ellington, Miles Davis. Artisti monumentali protagonisti della collana "Le Fiabe in Jazz" (ed. Curci), cinque volumi donati ai tre circoli didattici di Empoli. I big del jazz sono raccontati attraverso la loro vita – romanzata e fiabesca – e si affronterà l'universo del jazz con il supporto dei cartoni animati. Alcuni brani, poi, saranno eseguiti dal vivo da un trio di eccellenti musicisti toscani: Daniele Malvisi (sassofoni), Gianmarco Scaglia (contrabbasso), Giovanni Paolo Liguori (batteria e percussioni), grazie ai quali i bambini potranno conoscere gli strumenti cardine della musica jazz.

Le scuole di Empoli che hanno aderito al progetto sono:

- Primaria "Baccio da Montelupo" Empoli;
- Primaria "Rovini" Cascine;
- Primaria "Colombo" Ponzano;
- Primaria "Carrucci" Pontorme;
- Primaria "Carducci" Empoli;
- Primaria "Galilei" Avane;
- Primaria "Michelangelo" Santa Maria;
- Primaria "Pascoli" Comiola;
- Primaria di Serravalle;
- Primaria "Busoni" Pozzale;
- Primaria "Bosco" Ponte a Elsa.

Alceste Ayroldi docente ordinario, saggista e critico musicale. E' professor dell' University West Of Scotland. E' producer e consulente artistico di numerose realtà culturali del territorio italiano. Collabora stabilmente con la rivista Musica Jazz per la quale cura le rubriche Giù dal Nord e Time Out, nonché è Editor Manager della webzine Jazzitalia ed editor della versione web della rivista Musica Jazz. E' docente di storia della musica moderna e contemporanea e di storia e civiltà afroamericana, nonché di Legislazione e Marketing dello Spettacolo. E' direttore artistico della rassegna Jazz On Top Felix e della rassegna MusicArts presso l'auditorium Santa Chiara di Foggia. E' coordinatore artistico del Multiculturita Europe Contest, della rassegna "Lo Scrittore Suonato", del Triggiano Jazz Festival e consulente artistico del Beat Onto Jazz festival; già direttore artistico del Ueffilo Jazz club. E' componente del Comitato Scientifico del Centro Studi Diritto dello Spettacolo. Ha collaborato al lavoro editoriale "Attualità della memoria" (edizioni Ismez, 2014). Partecipa al gruppo ristretto di esperti di jazz nell'ambito del lavoro editoriale didattico dello Iaspm – International Association For The Study Of Popular Music.

Fonte: Comune di Empoli - Ufficio Stampa

Tutte le notizie di Empoli

<< Indietro



Mamma italiana ha investito 12€ in Bitcoin 7 anni fa: adesso la sua famiglia è milionaria

Leggi Come



Controlla la Tua casa dallo smartphone: Antifurto Verisure -50% a Marzo!

Antifurto Verisure



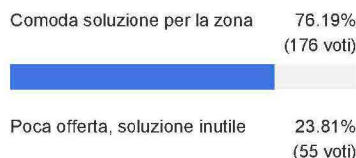
Stock di iPad rimasti in magazzino, valore 619€ in vendita a 59€

Scopri come



Sondaggio

Treni Frecce alla stazione di Empoli, che ne pensi? (Sondaggio chiuso)



Voti totali: 231

MI piace 0 Condividi

Tweet

Commenti (0) Create Your Own Poll

la musica che cattura **RDO**

Radio Lady

nel giorno media **12.000 ascoltatori**
 nei 7 giorni **52.000 ascoltatori**
 nella sola provincia di Firenze
 indagine Radio TEB 2017

Publicizza la tua Attività
 0571 700931

RADIO UFFICIALE

Radio Lady

clicca e Ascolta la Diretta

nel 2017 sono il numero di utenti su cui

NEWS

14.829.678 Ingressi
 26.738.955 pagine visualizzate

#gonews.it